An Laura.

Als sie Klopstock's Auferstehungslied sang.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke.

№ 28.

7. October 1814.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Herzen, die gen Himmel sich erheben, Thränen, die dem Auge still entbeben, Seufzer, die den Lippen leis' entflieh'n, Wangen, die mit Andachtsgluth sich malen, trunk'ne Blicke, die Entzückung strahlen, danken dir, o Heilverkünderin!

Etwas geschwinder.

Lau_ra! Lau_ra! horchend die_sen Tö_nen, müs_sen En_gel_see_len sich ver_schö_nen,

Hei_li_ge den Himmel of_fen seh'n, schwermuthsvol_le Zweif_ler sanfter kla_gen,

kal_te Frevler an die Brust sich schlagen und wie Seraph Ab_ba_do_na

flehn! Mit den Tö_nen des Triumphge_san_ges trank ich Vor_ge_

fühl des Ü_ber_gan_ges von der Grabnacht zum Ver_klärungsglanz! als vernähm' ich

pp *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pp* *cresc.* *f* *p* *sfp* *cresc.* *f* *p* *pp* *pp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pp*

En-gel-me-lo-die - - en, wähnt' ich dir, o Er-de, zu ent-flie-hen, sah schon

unter mir der Ster - ne Tanz! Schon um-athme-te mich des Himmels

Mil - de, schon begrüsst' ich jauchzend die Ge - fil - de, wo des Le-bens Strom durch Pal - men

fleusst; glänzend von der nähern Gottheit Strahle, wan-del-te durch Pa-radie-ses - tha le

won - ne-schauernd mein entschweb - ter Geist!

cresc. f p sfp cresc. f pp sfp cresc. fp sfp mf pp sf cresc. f p cresc. f p pp